



فراخوان

هشتمین دوسالانه‌ی ملی فیلم کودکان برای کودکان

"قاصدک"

به نام خدای رنگین کمان

مقدمه

هشتمین جشنواره‌ی ملی فیلم کودکان برای کودکان که با نام زیبا و خاطره‌انگیز "قاصدک" شناخته می‌شود فرصتی بی‌نظیر است برای کودکان و نوجوانان این کهن سرزمین تا در فضایی مملو از دوستی و دانایی قاصدک‌های خیال‌شان را بر پرده‌ی رازآلود سینما به پرواز در آورند.

و این پرواز اندیشه است که از مرزهای خیال عبور می‌کند و آینده را همین حالا پیش روی ما به نمایش می‌گذارد تا در کنار رود همیشه جاری هنر، کمی بیاساییم و آینده را تماشا کنیم.

فیلم‌های کودکان سرشار از صداقت بهار خداست. آن هنگام که باران هدیه می‌کند بی‌دریغ بر گونه‌های گل، پیکر درختان و زمین خشک بی آن که برایش فرقی کند نازکی گلبرگ‌ها یا خشکی کویرها ...

فیلم‌های کودکان لبریز از سادگی نگاه خداست آن هنگام که به آرامی کشف نشده‌ترین سبک‌های هنری را کنار می‌زند و گاه در یک نگاه در یک سکانس ساده، نشانی خدا را در قاب یک لبخند در مقابل چشمان ما قرار می‌دهد ...

آن‌ها راه را نشان‌مان می‌دهند تا ما هم با صداقت و سادگی قاصدک‌های خیال‌مان را تا مقصد به آسودگی رها کنیم.

آن‌جا که خدا ما را به تماشا نشسته و منتظر قاصدک‌های ماست تا برایش خبرهای خوش به ارمغان بیاورند.

حال وظیفه‌ی خادمان کودک و نوجوان در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بیش از اجرایی کردن یک فراخوان است ...

امروز ما باید در به پرواز در آوردن قاصدک‌های صادق و ساده‌ی آینده دست در دست هم دهیم تا آسمان آفریدگار بخشاینده‌ی مهربان لبریز از نشانی‌های او شود ...

نشانی بهترین دوستان؛ خدا

ما یقین داریم روزی قاصدک‌ها جای ستاره‌ها را خواهند گرفت.

* اهداف:

- ✓ کشف و پرورش استعدادها و خلاقیت‌ها و توانایی تفکر در میان مخاطبان
- ✓ ایجاد فضایی برای پرورش کودکان و نوجوانانی خلاق، با نشاط، اندیشه‌ورز و پایبند به اخلاق
- ✓ آشناسازی مخاطبان با ارزش‌های دینی و انقلابی و هم‌چنین فرهنگ، هنر، ادبیات و تاریخ
- ✓ ایجاد انگیزه در کودکان و نوجوانان برای گرایش به فیلم‌سازی

* اهداف هشتمین دوسالانه‌ی ملی فیلم کودکان برای کودکان "قاصدک" منطبق بر اهداف، راهبردها و سیاست‌های سند چشم‌انداز ده ساله کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تنظیم گردیده است.

مقررات و شرایط عمومی

۱. گروه‌های سنی: کودک (۶ تا ۱۲ سال) و نوجوان (۱۳ تا ۱۸ سال)
۲. هر شرکت‌کننده می‌تواند حداکثر ۳ اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال کند.
۳. آثار ارسالی می‌تواند در قالب CD و DVD و با فرمت‌های AVI، MPG، MOV ارسال شوند.

۴. تاریخ اجرای اثر توسط عضو در سال ۹۵ و ۹۶ باشد .
۵. مشخصات کامل کلیه عوامل دست‌اندرکار تولید اثر می‌بایست در تیتراژ آغازین و یا پایانی آورده شود.
۶. ضروری است نام استان، عنوان اثر، نام صاحب اثر و مرکز بر روی لوح فشرده قید شود.
۷. تکنیک اجرای اثر در همه بخش‌های جشنواره آزاد است.
۸. ضروری است هر اثر در یک لوح فشرده و جداگانه ارسال شود.
۹. شایسته است شرکت‌کنندگان در ارسال آثار به تنوع تکنیک در اجرا توجه لازم را مبذول دارند.

بخش‌های جشنواره

- ✓ بخش پویانمایی
- ✓ بخش فیلم کوتاه (شامل داستانی و مستند)
- ✓ بخش جنبی (مرور آثار)

بخش جنبی جشنواره (مرور آثار)

مربیان، اعضای را که در فعالیت فیلم‌سازی و انیمیشن اثر تولید کرده و به طور متوالی در کارگاه‌ها شرکت کرده‌اند، شناسایی و مجموعه آثار آن‌ها را به دبیرخانه‌ی جشنواره ارسال کنند. برای فعال‌ترین عضو، برنامه‌ی مرور آثار به عنوان یکی از ویژه برنامه‌ها طراحی خواهد شد. در این برنامه با ذکر سال و زمان تولید اثر پیشرفت عضو قابل مشاهده خواهد بود و از او هم به عنوان مهمان ویژه در جشنواره تقدیر به عمل خواهد آمد.

موضوع جشنواره

- ✓ آزاد

موارد قابل توجه کارشناسان

- ۱- کارشناسان محترم پس از مطالعه دقیق فراخوان، در صورت نیاز به توضیح بیشتر می‌توانند با واحد کارشناسی هنری مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری تماس حاصل نمایند.
- ۲- شایسته است واحد کارشناسی هنری استان پیگیری و نظارت کامل بر انجام مطلوب مراحل مختلف، از اقدام تا ارسال مناسب و به موقع آثار طبق مقررات و شرایط عمومی را اعمال نماید. دبیرخانه مسئولیتی در قبال آثاری که تا هنگام دریافت، دچار آسیب شده باشند بر عهده ندارد.
- ۳- قبل از ارسال لوح فشرده در هریک از بخش‌ها، از کپی شدن اطلاعات در سی دی اطمینان حاصل فرمایند.
- ۴- فرم شماره ۲ شامل مشخصات کلیه آثار ارسالی می‌باشد که الزامیست توسط کارشناسان هنری استان تکمیل و به همراه آثار ارسال شود.

۵- آثار شرکت‌کنندگان در جشنواره‌ی دیگری به عنوان منتخب یا برگزیده نمایش داده نشده باشد و مربوط به سال‌های ۹۵ و ۹۶ باشد.

۶- اگر برای فیلم‌نامه از منبع خاصی استفاده شده حتماً به اعضا گفته شود که در تیتراژ آغازین نام منبع را ذکر کنند.

۷- تصمیم‌گیری درباره ابهام‌های ناشی از مفاد مقررات و یا موارد پیش‌بینی نشده در آیین‌نامه بر عهده دبیر جشنواره خواهد بود.

مواردی که باید در آثار ارسالی مورد توجه قرار گیرد

- ✓ انتخاب آثار بر اساس دارا بودن کیفیت نسبی
- ✓ بررسی الصاق شناسنامه تکمیل شده اثر (فرم شماره ۱) به آثار ارسالی
- ✓ ارسال کلیه آثار به صورت متمرکز و در بسته‌بندی مناسب به همراه لیست و نامه مدیریت استان

مهلت ارسال آثار : تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۳۹۶/۱۱/۷

نشانی دبیرخانه :

تهران، خیابان دکتر فاطمی، خیابان حجاب، جنب هتل ورزش
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، اداره کل آفرینش‌های ادبی و هنری
واحد آفرینش‌های هنری

تلفن تماس : ۹ و ۸۸۹۷۱۲۸۸ ۰۲۱

داخلی ۱۱۷ و ۱۲۲

فرم شماره یک

شناسنامه آثار هشتمین دوسالانه ملی فیلم کودک برای کودک

قاصدک

	نام و نام خانوادگی : استان : شهر : مرکز : مدت عضویت در کارگاه هنری : سن :	مشخصات عضو
	نام فیلم : قالب: <input type="checkbox"/> پویانمایی <input type="checkbox"/> داستانی <input type="checkbox"/> مستند مدت فیلم: تاریخ تولید اثر : خلاصه فیلم:	مشخصات اثر
	دی وی دی DVD <input type="checkbox"/> سی دی CD <input type="checkbox"/> بتاکم BETACAM <input type="checkbox"/> تلفن همراه MOBILE <input type="checkbox"/>	مشخصات فنی
	نام و نام خانوادگی کارگردان: نشانی: سال و محل تولد: شماره تلفن ثابت: شماره تلفن همراه :	سازنده فیلم
	نام و نام خانوادگی: مرکز محل خدمت: پست سازمانی: شماره تلفن: تخصص هنری:	مشخصات مربی راهنما
	فیلم نامه نویس: انیماتور: گرافیست: تصویر بردار: موسیقی (انتخابی / سازنده) : صداگذار / صدا بردار :	مشخصات سایر عوامل

لیست مشخصات آثار هشتمین دوسالانه ملی فیلم کودک برای کودک
قاصدک

نام استان :

مرکز	نوع اثر (فیلم - پویانمایی)	نام مربی	تاریخ تولید اثر	سن اعضاء	نام م نام خانوادگی اعضاء	نام اثر	ردیف