

به نام خالق زیبایی‌ها

شیوه نامه نخستین جشنواره پویانمایی « شار »



اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مازندران

اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مازندران با مشارکت شهرداری ساری ، نخستین جشنواره استانی پویانمایی « شار^۱ » را برگزار می‌نماید.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان مازندران در صدد است با برنامه ریزی و برگزاری کارگاه های متعدد پویانمایی، به آموزش مربیان پرداخته و زمینه ی انجام فعالیت پویانمایی را در مراکز هموار سازد تا از این طریق علاوه بر جذب علاقمندان به این هنر در مراکز کانون، نقش مهمی در انتقال مفاهیم آموزشی و تربیتی برای آینده سازان ایران عزیز اسلامی داشته باشد. در سال جاری با حضور بیش از پیش فرهنگ دوستان و حامیان هنر هم استانی نخستین جشنواره پویانمایی « شار» در سطح اعضا (کودک و نوجوان) – مربیان کار خود را آغاز نموده‌است. امید می رود شاهد حضور پرشور علاقمندان به این هنر در جشنواره پویانمایی شار باشیم . انشالله . . .

۱. به زبان مازندرانی به معنی آبشار و گیاه شمشاد است.

بخش های جشنواره :

الف) بخش اعضا (کودک و نوجوان):

- در این بخش برگزاری کارگاه های پویانمایی در مراکز از اهمیت ویژه ای برخوردار است. مراکزی مجاز به حضور در جشنواره می باشند که برای کودکان و نوجوانان کارگاه های پویانمایی برگزار کرده و نیز در نرم افزار کتابداری ثبت نموده باشند.
- فرایند تولید پویانمایی می بایست با نظارت مربی ، در مراکز صورت گیرد.
- در این بخش جوایز به صورت کلی و با عنوان اثر برگزیده به گروه اهدا می شود.
- آثار در دو گروه سنی : کودک (۶ تا ۱۰) سال و نوجوان (۱۱ تا ۱۸) سال ارزیابی خواهند شد.

شرایط ویژه ی آثار اعضا:

- گروه سنی در این بخش شامل : ۶ تا ۱۰ سال و ۱۱ تا ۱۸ سال می باشد.
- آثار هم به صورت فردی و هم به صورت گروهی می توانند تهیه شوند.
- مدت زمان اثر : حداقل ۳۰ ثانیه (بدون تیتراژ)
- تکنیک اجرا آزاد است.

ب) مریبان (کلیه مریبان)

- آثار این بخش ، شامل پویانمایی هایی است که توسط مریبان کانون تهیه شده باشند.
- شرکت کنندگان محدودیتی در تعداد آثار جهت شرکت در جشنواره ندارند.
- آثار هم به صورت فردی و هم به صورت گروهی می توانند تهیه شوند.
- مدت زمان اثر : حداقل ۳۰ ثانیه (بدون تیتراژ)
- تکنیک اجرا آزاد است.
- در این بخش جوایز به صورت فردی و در ۶ بخش: (ایده و متن، کارگردانی، پویانمایی، طراحی شخصیت و فضا سازی، تدوین، صدا و موسیقی) اهدا خواهد شد.

موضوع مسابقه :

اصلاح الگوی مصرف انرژی (آب، برق و...)

تفکیک زباله

حقوق شهروندی

پسماند

محیط زیست

جوایز جشنواره :

الف (بخش اعضا (کودک) :

- گروه اول : لوح تقدیر + تندیس جشنواره + جایزه نقدی (به کل گروه)
- گروه دوم : لوح تقدیر + جایزه نقدی (به کل گروه)
- گروه سوم : لوح تقدیر + جایزه نقدی (به کل گروه)
- گروه چهارم : لوح تقدیر + جایزه نقدی (به کل گروه)

ب (بخش اعضا (نوجوان) :

- گروه اول : لوح تقدیر + تندیس جشنواره + جایزه نقدی (به کل گروه)
- گروه دوم : لوح تقدیر + جایزه نقدی (به کل گروه)
- گروه سوم : لوح تقدیر + جایزه نقدی (به کل گروه)
- گروه چهارم : لوح تقدیر + جایزه نقدی (به کل گروه)

ج (بخش مریان :

- ایده و متن : رتبه اول : لوح تقدیر + تندیس جشنواره + جایزه نقدی
رتبه دوم : لوح تقدیر + جایزه نقدی
رتبه سوم : لوح تقدیر + جایزه نقدی
- کارگردانی : رتبه اول : لوح تقدیر + تندیس جشنواره + جایزه نقدی
رتبه دوم : لوح تقدیر + جایزه نقدی
رتبه سوم : لوح تقدیر + جایزه نقدی
- پویانمایی : لوح تقدیر + جایزه نقدی
- طراحی شخصیت و فضا سازی : لوح تقدیر + جایزه نقدی
- تدوین : لوح تقدیر + جایزه نقدی
- صدا و موسیقی : لوح تقدیر + جایزه نقدی

مدارک مورد نیاز :

- ۱- پر نمودن فرم شرکت در جشنواره برای هر اثر به طور کامل الزامی است.
- ۲- فرمت آثار ارسالی در قالب « mpeg4 » خروجی گرفته شوند.
- ۳- کلیه آثار هر مرکز در یک لوح فشرده (DVD) و به صورت دی تا ارائه گردد. (هر اثر در یک فولدر (پوشه) جداگانه ایجاد گردد و مجموع پوشه ها در یک DVD به نام آن مرکز رایت و ارسال شود.
- ۴- مشخصات هر اثر « نام اثر ، کارگردان ، زمان اثر و ... » درون هر فولدر به صورت فایل word قید گردد.

۵- ارسال یک قطعه عکس کارگردان (اسکن شده ، به صورت دیجیتال) - در صورت داشتن گروه عکسی از کل گروه نیز به صورت دیجیتال به همراه فرم مسابقه به دبیرخانه ارسال شود. (جهت تهیه کتابچه جشنواره لازم است عکس‌هایی از خود اثر و عوامل گروه اثر نهایتاً تا ۹۷/۶/۳۱ به اداره کل ارسال نمایید.)

نکات قابل توجه :

- از ترانزیشن یا افکت‌هایی که به ماهیت اثر لطمه وارد نماید خودداری شود.
- در بخش اعضا ، مربی فقط به عنوان راهنما و هدایت‌گر عضو به شمار می‌آید . لذا از دخالت مستقیم مربی در ایده ، اثر و تولید کار پرهیز گردد.
- با توجه به اینکه دنیای پویانمایی ، دنیای فانتزی و خیال است ، توصیه می‌شود در نگارش متن به این موضوع توجه شود.
- آثاری که پس از تاریخ اعلام شده به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد داوری نخواهند شد.

بخش جنبی :

الف) اکران فیلم

ستاد جشنواره به منظور افزایش آگاهی بصری و نیز توجه به هنرمندان و علاقمندان حوزه ی فیلم با گرایش پویانمایی اقدام به اکران پویانمایی های منتخب بخش مسابقه ، کانون ، ایران و بین الملل در سینما کانون در زمان جشنواره می‌نماید.

ب) کارگاه تخصصی پویانمایی ویژه اعضا و مربیان کانون

به منظور دانش افزایی و ارتقاء سطح علمی و عملی مربیان و اعضا مراکز ، اقدام به برگزاری کارگاه های پویانمایی در دی ماه سال جاری خواهد نمود که جزئیات آن متعاقباً ارسال خواهد شد.

تقویم جشنواره :

- ❖ ارسال شیوه نامه تابستان ۱۳۹۷
- ❖ آخرین مهلت ارسال فرم مسابقه به همراه عکس کارگردان و عوامل گروه : ۹۷/۶/۳۱
- ❖ کارگاه آموزشی پویانمایی: (به مدت ۲ روز)
- ❖ آخرین مهلت ارسال اثر به دبیرخانه جشنواره : ۹۷/۸/۳۰
- ❖ زمان اعلام آثار منتخب : ۹۷/۱۰/۱

- ❖ برگزاری نمایش آثار منتخب : هم زمان با دهه مبارک فجر ۹۷
- ❖ زمان برگزاری اختتامیه و معرفی برگزیدگان جشنواره : دهه مبارک فجر ۹۷ – سالن سینماکانون

دبیرخانه‌ی نخستین جشنواره‌ی استانی پویانمایی « شار »

مازندران. اداره کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

